

## A. Entrevista a la artista Quan Zhou Wu

### Vivir entre dos culturas



el puchero: le ragout  
la tortilla de patatas  
El ratoncito Perez (la petite souris qui  
passe sous l'oreiller)  
reirse de: se moquer de  
gaditana: de Algeciras (Andalucia)

1. Di quién es Quan Zhou Wu (indica dónde nació, dónde vive, quienes son sus padres)
2. Con qué cultura se identifica más: la española o la china. Argumenta a partir de lo que explica.
3. Qué es 'Andaluchinas'  
De qué trata su novela gráfica
4. Para sus padres, ella es demasiado española, di por qué.



## B. Ve el tráiler de la película 'Chinas' de Arantxa Echevarría:

1. Aparecen tres niñas en la película: di quiénes son.
2. Lista las diferencias que hay entre las dos niñas: Lucia y Xiang.
3. ¿Con qué sueña Lucia?
4. ¿Qué dificultades encuentran Lucia y su hermana?
5. ¿Qué relación podemos hacer entre esta película y la historia de Quan Zhou?

Rechazar; rejeter  
Celebrar: fêter  
Soñar con: rêver de  
El chino (bazar) los españoles  
llaman 'chino' una tienda donde se  
venden muchas cosas baratas.

## C. Lee el comentario de Quan Zhou

"Me creé una imagen en la que por ser china perdía privilegios, no tenía Reyes, no tenía Ratoncito Pérez, no tenía dinero... Te creas una imagen distorsionada y luego nadie te sabe guiar, nadie vive lo mismo que tú en España"

### ¿Por qué es difícil vivir entre dos culturas?

Si es tu caso, explícalo y si no lo es, imagina las ventajas e inconvenientes.

(Trabajo grupal)