

Dictaduras de latinoamérica (Fichas)

- dictadores
 - la operación condor
 - los métodos de represión
 - las víctimas
 - las mujeres de la Plaza de Mayo
- (double page::A mi me encanta 1ere)

La historia de Macarena y Juan Gelmán

Recortes de prensa

- una niña apropiada que termina por encontrar a su padre.
- sentimientos expresados
- problema de la identidad y realidad falsificada.
- la importancia de la labor de las Abuelas de la Plaza de Mayo

Películas que tratan el tema:

Missing, Costa Gavras

Mon amie Machuca, Andrés Wood

NO La Película, Pablo Larraín



<http://edukaelocio.blogspot.fr/2013/10/cine-y-dictadurachilena.htm>

El 11 de septiembre (p111, Escalas)

Relato de A.Skarmeta

- el golpe militar en Chile
- sus consecuencias para el pueblo
- en qué cambio la vida del narrador
- el exilio forzado

Foto del estadio nacional (p110)

- el simbolo del estado (cf texto) antes y ahora.

★ <http://www.lanacion.com.ar/1800145-la-historia-mas-oscura-del-nacional-de-santiago-fue-la-carcel-mas-grande-de-la-dictadura-de-pinochet>

Lugares y formas de poder

Mitos y héroes

Idea de progreso

Espacios e intercambios

Los lugares simbólicos de la Historia:

- Los museos y rutas de la memoria : **sitio web Biochile**
(activités page 7, dictaduras de América sur le site elestudianteatrevido.)

Le devoir de mémoire, mémoire et identité

Les lieux symboliques du pouvoir (plaza de Mayo en argentina, El Palacio de la Moneda en Chile, la Escuela de Mecanica,el Estadio nacional....)

Leopoldo OSORIO : el oso

Entrevista y cortometraje

- el Corto medio de expresión, deber de memoria, reconocimiento de las victimas
- poder del arte para dar a conocer la verdad hoy
- el problema de la impunidad de crímenes de guerra: el papel de los políticos de hoy
- ser premiado y reconocido en el Palacio de la Moneda

El estadio de Chile

texto narrativo + foto (p115)

- el destino trágico de Victor Jara
- la historia de su poema escrito durante su cautiverio
- el poder de las palabras y el compromiso artístico y personal.
- un cantante popular portavoz del pueblo que se convirtió en mito.