



## ¿Conocemos los iconos revolucionarios del merchandising?



### Ouverture de la séquence : diaporama (prise de notes finale)

1. ¿Quién **hizo** esta serie de serigrafías? .....
2. ¿A quiénes **reprodujo** en serie el artista? .....
3. ¿Cómo se llama este tipo de arte? .....
- ¿Cuáles son sus características visuales? .....
4. ¿Qué características de la sociedad de los años 1970 **quiso** reflejar? .....
5. ¿Qué paralelo **estableció** entre íconos y productos? .....
6. ¿A quién reprodujo aquí arriba? ¿En qué se basó para reproducir su rostro? .....

## Séquence

### Evaluations

- EOI: débat
- CE: texte inconnu
- Grammaire et lexique

## Objetivos

### Culturels

- Découvrir une figure iconique, celle du 'Che'
- Connaître ce qu'est le Merchandising

### Compétences: CE- CO- EE - EOI

- Etre capable de répondre à des questions simples.
- Etre capable de reformuler.
- Etre capable de saisir des points de vues différents.
- Etre capable de débattre, d'argumenter et de réfuter.

### Langue

- Exprimer la cause et la finalité
- Parler au passé : ici passé simple
- Traduire 'devenir'
- Manier les mots outils : argumenter, réfuter, nuancer