



Clase de Terminale

2020-2021

ESPAÑOL

Site d'espagnol : www.elsestudianteatrevido.com

Tous les documents du cours sont sur ce site : pour le travail en classe ou depuis tout autre lieu. Tu as accès aux thèmes, aux quizlets, aux fiches de grammaire, etc...

El programa de Bachillerato (Term)

8 ejes - 8 axes à aborder durant le cycle terminal

Etude réparties sur les deux années de première et terminale à Dupuy de Lôme.

- Ciudadanía y mundos virtuales (1ère et term)
- Diversidad e inclusión (term)
- Innovaciones científicas y responsabilidad (term)
- Territorio y memoria (term)
- Ficciones y realidades (term)
- Espacio privado y espacio público (1ère)
- Arte y poder (1ère)
- Identidades e intercambios (1ère)

Nota Bene : certains axes se retrouveront dans plusieurs thématiques vues. Par exemple la création artistique peut être abordée dans d'autres thèmes comme territorio y memoria ou ficciones y realidad. De même pour les nouvelles technologies qui se retrouvent dans l'axe innovations scientifiques et responsabilité mais aussi dans citoyenneté et mondes virtuels...

Nous abordons des thématiques avec le plaisir de découvrir la culture espagnole, pas uniquement pour se préparer à des épreuves. Soyez curieux et prenez du plaisir à apprendre. **¡Sed atrevidos !**

EXPRESARME EN CLASE

Quando entro y cuando salgo de clase

¡Buenos días! / ¡Hola!
¡Buenas tardes! / ¡Hola!
¡Hasta mañana!
¡Hasta luego! ¡Hasta pronto! ¡Adiós!
¡Buen fin de semana!
¡Buen provecho!
¡Presente! / ¡Sí! ¡Estoy!

Para agradecer o disculparse

Gracias / Muchas gracias:
Disculpe por el retraso:
Lo siento:
Disculpe, he olvidado mi libro:
Disculpe, he olvidado mi cuaderno:
Lo siento, no he hecho el trabajo:
De nada:

Quando necesito ayuda

Por favor, ¿qué significa...?:
Por favor, ¿cómo se dice en español...?:
¿Cómo se escribe la palabra?:
Por favor, ¿me puede ayudar?:
No entiendo la pregunta:
¿Puede repetir?:
No lo sé:
No sé cómo decirlo:

Para sentirme cómodo en clase

Hace calor, ¿puedo abrir la ventana?:
Hace frío, ¿puedo cerrar la ventana?:
¿Estás bien?
Estoy muy bien, gracias
¿puedo ir al baño?:

Otras expresiones útiles:

Yo: moi
Por favor
¡Vale!: ok

Hoy falta ... / No falta nadie
¿A quién le toca? ; c'est à qui (le tours) ?
No oigo. ¡Puedes hablar más alto?
(No) estoy de acuerdo contigo:
Sí, tienes razón
¿Quién quiere añadir algo?
¿Alguién puede adivinar?
¿Quién lo ayuda?:
¿Quién conoce la palabra / el verbo?
¿Qué pasa?: Qu'est-ce qui se passe?
No pasa nada: Rien/ Ce n'est pas grave
Ningún problema: pas de problème
¿Terminado?
Sí, ya está: oui, ça y est
¿listos?: vous êtes prêts? Sí, ya
¡Perfecto! Muy bien

CONECTORES Y EXPRESIONES UTILES

| | |
|--|---|
| <i>Para expresar una consecuencia</i> | <i>pour exprimer une conséquence</i> |
| Por eso Entonces Así que/ Pues | C'est pourquoi Alors Par conséquent/Donc |
| <i>Para oponer un argumento</i> | <i>pour opposer un argument</i> |
| En cambio Al contrario Sin embargo A pesar de todo | par contre / en revanche au contraire cependant malgré tout |
| <i>Para suponer</i> | <i>pour une supposition</i> |
| Por lo visto / Aparentemente Parece que A lo mejor (+ indicatif) Quizás / Tal vez / Acaso (+ subjunctif) | apparemment On dirait que Peut-être que/ Peut-être que |
| <i>Para ordenar ideas</i> | <i>pour ordonner vos idées</i> |
| Primer Después Por último Por una parte / Por otra parte Por un lado / Por otro lado | En premier lieu Ensuite Pour finir D'une part/ d'autre part d'un côté /d'un autre côté |
| <i>Para añadir</i> | <i>pour ajouter</i> |
| Además Incluso Luego / A continuación / Después | de plus y compris / même Ensuite / puis |
| <i>Para rectificar</i> | <i>pour rectifier</i> |
| Es decir Mejor dicho | c'est à dire plus exactement |
| <i>Para resumir y concluir</i> | <i>pour récapituler et conclure</i> |
| En definitiva En conclusión Para concluir, diría que Para terminar / Finalmente | en définitive En conclusion Pour conclure, je dirais que Pour terminer |
| <i>Para expresar su aprobación</i> | <i>Pour marquer son approbation</i> |
| Claro que sí/ Desde luego/ Por supuesto Eso es Evidentemente Seguramente Es cierto que | Bien sûr C'est cela Evidemment Sûrement Il est vrai que |
| <i>Para expresar su opinión</i> | <i>Pour exprimer son opinion</i> |
| A mi parecer / En mi opinión / Para mí Pienso que /Creo que /Me parece que Supongo que Estoy de acuerdo Me pregunto si No comparto la opinión de No estoy seguro/a de que Es cierto (que) | A mon avis Je pense / je crois / il me semble que Je suppose Je suis d'accord Je me demande si Je ne partage pas l'opinion de Je ne suis pas sûr/e que C'est vrai/ il est vrai que |

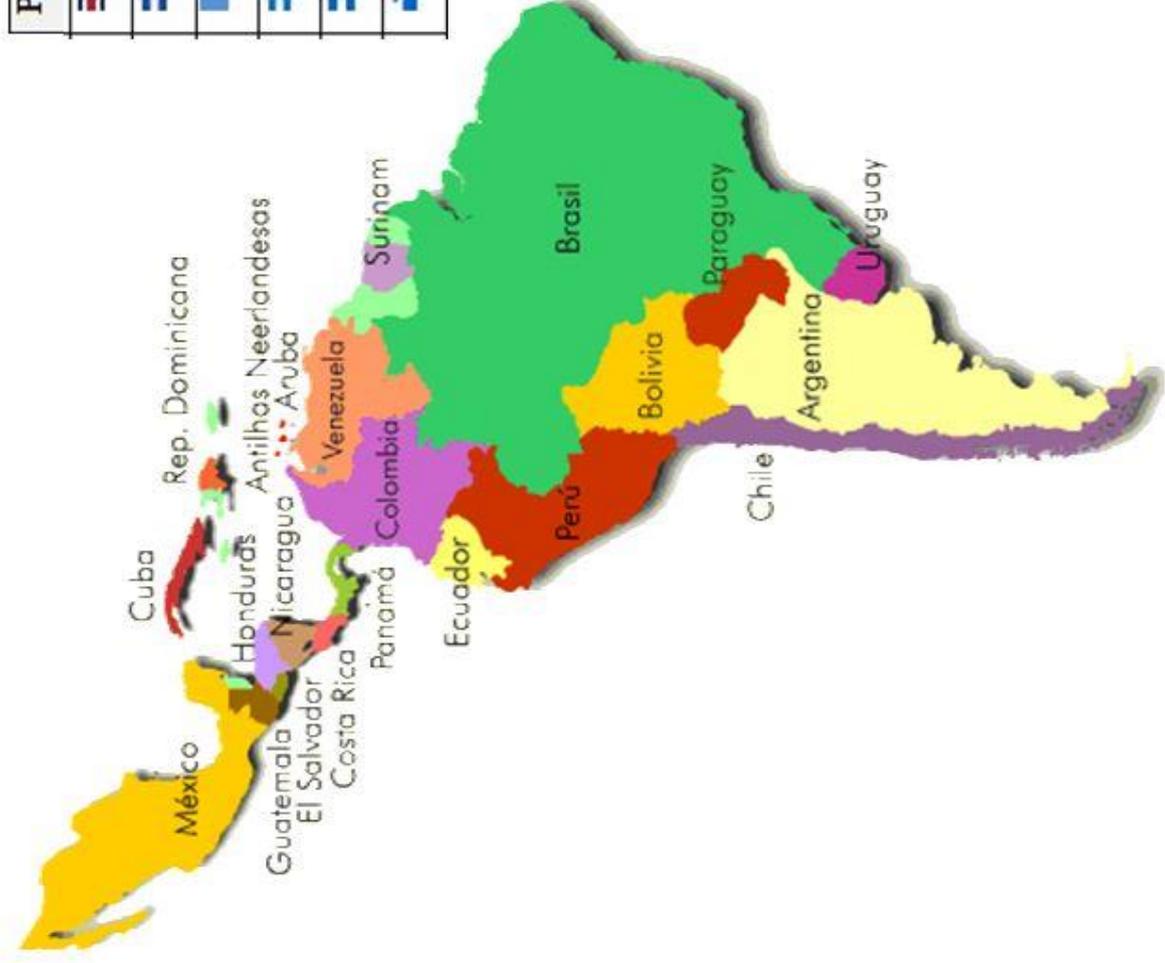
MAPA DE ESPAÑA

Comunidades autónomas y capitales de provincias

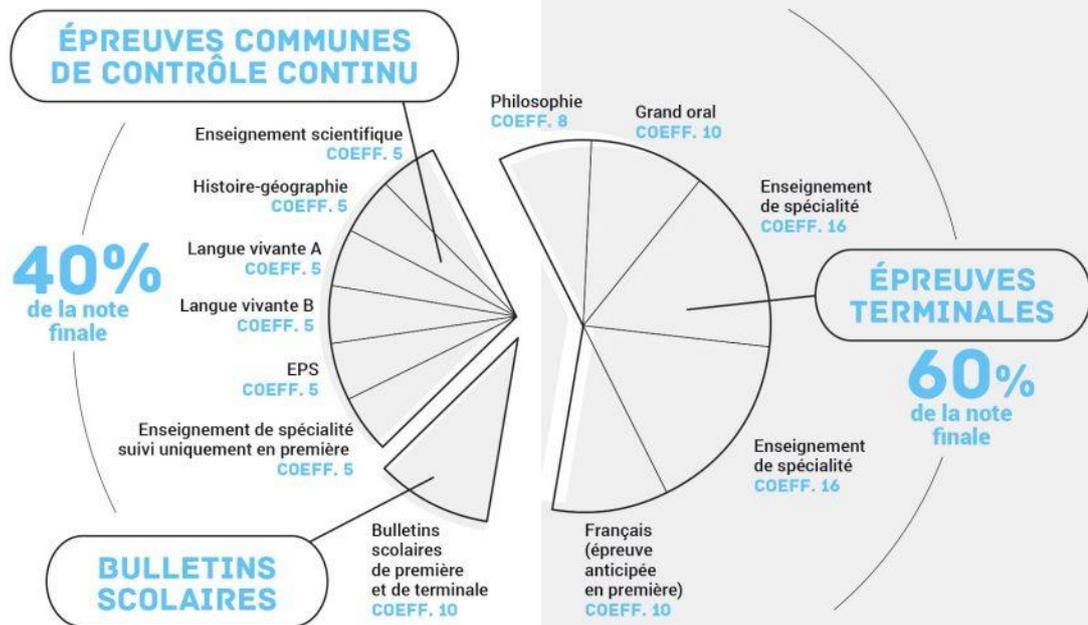


| PAÍS | CAPITAL |
|---|---------------------|
|  Costa Rica | San José |
|  El Salvador | San Salvador |
|  Guatemala | Ciudad de Guatemala |
|  Honduras | Tegucigalpa |
|  Nicaragua | Managua |
|  Panamá | Panamá |

| PAÍS | CAPITAL |
|---|--------------|
|  Argentina | Buenos Aires |
|  Bolivia | Sucre |
|  Chile | Santiago |
|  Colombia | Bogotá |
|  Ecuador | Quito |
|  Paraguay | Asunción |
|  Perú | Lima |
|  Uruguay | Montevideo |
|  Venezuela | Caracas |



LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Février 2019

Présentation du contrôle continu

À compter de la session 2021, l'évaluation au baccalauréat général et technologique repose sur :

- des épreuves terminales (60% de la note finale)
- des évaluations de contrôle continu tout au long du cycle terminal (40% de la note finale) : ceci a pour objectif de valoriser le travail régulier des élèves et de limiter le nombre d'épreuves à la fin de l'année de terminale.

Contrôle continu: deux catégories d'évaluations

- les épreuves communes de contrôle continu (30% de la note finale), pour la plupart des enseignements communs et pour l'enseignement de spécialité non poursuivi en classe de terminale ;
- l'évaluation chiffrée annuelle des résultats des élèves pour les classes de première et de terminale (10% de la note finale) incluant la totalité des enseignements suivis.

Espagnol LVB : épreuves de fin d'année

Un écrit : compte rendu de CO + CE+ EE en 1h30

Un oral : de 10 minutes sur les axes

EPREUVES TERMINALES – LVB- TROISIEME TRIMESTRE

| <p align="center">EXPRESSION ECRITE Epreuve commune</p> | <p align="center">EXPRESSION ORALE Epreuve individuelle</p> |
|---|--|
| <p>3^{ème} trimestre de l'année ✂ Date : à définir</p> <p>Dans cette épreuve, vous êtes évalué sur votre compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur son expression, à l'écrit.</p> <p>⌚ Durée : 1h30 au total, le candidat gère son temps.</p> <p>Niveaux visés : B1 pour la langue B</p> <p>● CO : un document audio de 1'30</p> <p>Trois écoutes espacées d'une minute sont proposées aux candidats. Ceux-ci peuvent prendre des notes pendant les pauses. Ils effectuent un compte-rendu en français du document, de manière libre ou guidée (<i>sera indiqué sur le sujet choisi</i>) et utilisent leur temps librement.</p> <p>● CE : un ou deux textes (longueur cumulée entre 2500 et 4500 signes blancs et espaces compris).</p> <p>La compréhension de l'écrit sera évaluée au travers d'un compte-rendu en LVE de manière libre ou guidée (<i>sera indiqué sur le sujet choisi</i>).</p> <p>● EE : support du dossier (CO et CE)</p> <p>le candidat devra répondre en LVE à une ou deux questions en lien avec la thématique générale du / des documents servant de support à l'évaluation de la compréhension de l'écrit et de l'oral. Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.</p> | <p>3^{ème} trimestre de l'année 🗒 Date : à définir</p> <p>⌚ Durée : 10 mn de préparation préalable puis 05 minutes d'exposé et 05 minutes d'interaction avec l'examineur.</p> <p>Niveaux visés : B1 pour la langue B</p> <p>Modalités</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vous choisissez l'un des trois axes proposés par l'examineur. 2. L'examineur vous propose deux documents (images et/ou citation) en lien avec l'axe choisi. 3. Vous choisissez un des documents et vous expliquez en quoi il illustre au mieux selon vous cet axe. 4. Il y a ensuite une discussion avec l'examineur. L'entretien sera élargi a des questions plus générales. |
| <p align="center">Note globale sur vingt points</p> <p align="center">La compréhension (de l'oral et de l'écrit) et l'expression (orale et écrite) compte à part égales (50% chacune).</p> | |
| <p>Conseils pour bien vous préparer tout au long de l'année</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Travaillez régulièrement et avec rigueur, en classe comme à la maison. (<i>Être attentif et concentré en classe, participer et poser des questions, etc.</i>) 2. Faire des fiches thématiques à partir des thèmes étudiés en cours, du vocabulaire, et des fiches de méthode (disponibles dans les manuels numériques). 3. Organiser un planning de révision. (<i>Lister les thèmes vus en classe, réviser dès le début d'année, etc.</i>) 4. Créer de bonnes conditions de travail. (<i>Réviser en équipe, fiches de révision en groupe, etc.</i>) | |

Les huit axes

los ocho ejes temáticos

Durant les deux années du cycle terminal, tu as été et es amené à t'entraîner à la compréhension de l'oral. Les thèmes des documents étudiés ont un lien avec les axes.

- Identidades e intercambios
- Espacio privado y espacio público
 - Diversidad e inclusión
- Innovaciones científicas y responsabilidad
- Ciudadanía y mundos virtuales
- Arte y poder
- Territorio y memoria
- Ficciones y realidades

EXPRESSION de compréhension de l'oral

- **Durée** : 6 mn d'écoute avec prise de notes + temps de rédaction (20 mn ou plus, à la convenance du candidat).
- **Modalité** : 3 écoutes dont 2 espacées d'une minute.
- **Support** : un audio de 1'30 diffusé collectivement.
- **Attente** : le candidat devra rendre compte en français de ce qu'il a compris avant de passer à la CE et EE.

Comment faire



LA COMPREHENSION

Avant l'écoute : note le titre et sources du doc audio ou vidéo. Ceux-ci peuvent contenir des mots clés (thème), et t'orienter sur le contexte (date) et vers le type de document écouté.

1. Première écoute : concentre-toi sur

- qui intervient (homme, femme, enfant, questions-réponses, témoignage...)
- le ton du ou des locuteurs (monocorde, de type journalistique, publicitaire...)
- les éléments extérieurs (voix off, musique, bruits, images ...)
- repère le thème à partir des 2 ou 3 mots clés, transparents ou répétitifs que tu as pu noter.

2. Deuxième et troisième écoutes :

- Vérifie et complète ce que tu as déjà repéré.
- Prend des notes en employant des abréviations sur des mots ou même des phrases que tu as pu comprendre sans les retranscrire entièrement.
- Fais des liens entre les éléments pris en note lors du temps de pause.

3. Rendre compte en français : (le temps de compte rendu ne doit pas excéder 20 mn)

- Il faut t'en tenir à ce qui est dit, ne pas commenter ni donner un avis.
- Présenter le doc (titre, type de doc, interlocuteurs, thème)
- Préserver la structure du document (dans un premier temps, ensuite, pour finir...).

EXPRESSION ORALE

Les huit axes

los ocho ejes temáticos

Durant les deux années du cycle terminal, tu as été et es amené à mettre en relation les thèmes et documents étudiés avec des axes.

- Identidades e intercambios
- Espacio privado y espacio público
 - Diversidad e inclusión
- Innovaciones científicas y responsabilidad
- Ciudadanía y mundos virtuales
- Arte y poder
- Territorio y memoria
- Ficciones y realidades

- **Durée** : **10 mn** (5 exposé - 5 entretien) - Temps de préparation : 10 mn.
- **Modalité** : **choisir parmi 3 axes proposés par l'examinateur**.
- **Supports déclencheurs** : **deux doc en lien avec l'axe choisi**.
2 docs iconographiques (ou) 1 doc iconographique + 1 citation (ou) 2 citations.
- **Attentes** : le candidat devra **expliquer en espagnol** pendant 5 minutes **quel document illustre le mieux le thème choisi**.
- **Entretien** : l'examinateur évaluera ton aptitude à t'exprimer en espagnol sur des sujets simples et ta réactivité (capacité à argumenter et à maintenir une conversation).

Comment faire



1. **Introduction** : cite l'axe que tu vas aborder et donne en une définition brève puis relie la thématique des documents à l'axe.

2. **Développement** : répond à la question posée, par exemple « **quel doc illustre le mieux selon toi...** »

→ donner son avis (en mi opinión el documento (uno/dos) ilustra mejor el eje temático...)

→ être capable d'analyser les rouages du ou des documents pour argumenter.

→ être capable de comparer.

3. **Conclusion** : donne ton avis sans te répéter en ouvrant par exemple sur un autre axe et/ou sur une problématique (question) pour amorcer l'entretien.