

COMPREHENSION DE L'ORAL OU DE L'ECRIT

	Identification du contexte <i>Qui parle ? D'où et à qui ?</i>	pts	Identification des réseaux de sens	pts	Identification des stratégies de communication (nature du document, intention, tonalité)	
C1	Peut identifier des détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.	30	Peut identifier et analyser la logique interne.	30	Peut identifier l'articulation de documents ; la tonalité (ironie, humour)	30
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte.	20	Peut identifier la cohérence globale d'un document (les principales raisons pour ou contre).	20	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé des faits.	20
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte et établir des liens entre elles.	10	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens (reconstituer un plan...)	10	Peut identifier l'expression des points de vue, souhaits, perspectives.	10
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte. Quelques détails.	5	Peut comprendre globalement un document (sujet principal)	5	Peut identifier la nature du document et la mettre en lien avec le contenu.	5
A1	Peut relever des informations isolées. Compris globalement le contexte.	3	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.	3	Peut relever quelques données (nature, date)	3
Pré A1	Peut relever quelques données.	1	Peut relever des mots transparents.	1	Peut relever quelques informations isolées simples.	1

Tableau de conversion compréhension de l'écrit et de l'oral A2 (15 à 29) B1 (30 à 49) B1B2 (à partir de 50) B2 (60)									
Note sur 20	0	1 2 3 4	5 6 7	8 9 10	11 12 13	14 15 16	17 18 19	20	60+ B2
LVB CE	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-22	23-29	30+	B1 visé 50+ B1B2

EXPRESSION ECRITE

	Qualité du contenu	pts	Cohérence de la construction	pts	Correction de la langue	pts	Richesse de la langue	pts
C1	Peut produire un écrit fluide, convaincant, étayé par des éléments culturels pertinents.	30	Récit ou argumentation complexe.	30	Bon degré de correction grammaticale (structures complexes).	30	Vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, nuances de formulations et structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et efficace y compris en pregnant appui sur des éléments culturels.	20	Récit ou argumentation bien structuré.	20	Bonne maîtrise des structures simples. Quelques structures complexes et compréhensibles.	20	Etendue des structures et du lexique suffisantes pour permettre précision et variété des formulations.	20
B1	Peut traiter le sujet de façon intelligible et relativement développée.	10	Décrit des sentiments, illustre un point de vue, raconte une histoire.	10	Structures simples et courantes.	10	Etendue lexicale relative. Répétitions.	10
A2	Peut traiter le sujet même si la production est courte.	5	Connecteurs élémentaires.	5	Immédiatement compréhensible malgré erreurs fréquentes.	5	Mots adaptés à l'intention malgré répertoire lexical limité.	5
A1	Peut amorcer une production écrite	3	Enumère des informations.	3	Texte produit mais lecture peu aisée.	3	Lexique pauvre	3
A1-	Peut rassembler des mots isolés.	1	Peut rassembler des notes.	1	Ecrit peu intelligible.	1	Mots en français	1

Tableau de conversion l'expression écrite en espagnol A2 (20 à 39) B1 (40 à 59) B1B2 (à partir de 60) B2(80)									
Note sur 20	0	1 2 3 4	5 6 7	8 9 10	11 12 13	14 15 16	17 18 19	20	80+ B2
LVB CE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé 60+ B1B2