

MODULE 1 Más allá de la fotografía de Alberto Korda

A. Mira la foto de Korda y coméntala precisando como aparece 'el Che'.

En la foto el Che aparece muy serio, tiene una mirada llena de ira, parece enojado.

B. Lee el artículo y explica por escrito

1. cuándo Alberto Korda **sacó** la foto (sacar=tomar).
Sacó la foto el 5 de marzo de 1960, durante el entierro de las víctimas del sabotaje de un barco belga. **Estas víctimas fueron los marineros pero también cubanos venidos a ayudar a los heridos. En total un centenar de personas murió.**
2. Lo que el fotógrafo **quiso** reflejar en realidad (reflejar: refléter).
Quiso reflejar la ira del Che, el enojo ante la injusticia. **Estaba convencido de que el sabotaje fue acto de la CIA pues tras el triunfo de la revolución en 1959, las tensiones entre EEUU y Cuba eran extremas y además EEUU había decretado un embargo sobre la venta de armas a Cuba.**
3. Qué título le **dio**.
Le dio 'Guerrillero heroico' porque el Che junto a Fidel Castro vino a hacer la Revolución contra el dictador Fulgencio Batista y el imperialismo de EEUU. Era un guerrillero, es decir un civil combatiente que luchaba por un ideal: la justicia social. **La revolución triunfó en diciembre de 1959.**
4. Cuándo **se hizo** famosa (hacerse: devenir).
Se hizo famosa tras la muerte del comandante Che Guevara en Bolivia, siete años más tarde **porque el Che al morir ejecutado se convirtió en mártir de la Revolución, en Bolivia pero también en Cuba donde la propaganda y el culto a su imagen se generalizó.**
5. Si Korda estaba de acuerdo con la reproducción de la imagen.
No, no quería la reproducción de la imagen **a fines** comerciales sino su reproducción **para** mantener su memoria viva y **para** la difusión de la justicia social de los ideales del Che. **No quería que la figura del Che se asociara a valores negativos como por ejemplo el alcoholismo pues el Che no bebía era un niño de formación.**