

ESTADIO DE CHILE

A

1. En grupo decid qué es un estadio. Es un lugar donde....
2. Qué simboliza para vosotros y la gente en general.
3. Copia un elemento del texto que evoca un evento feliz en el estadio nacional.

B

Mira la fotografía e ilústrala con una frase sacada del texto “El 11 de septiembre”



a) Copia aquí la frase

b) Imagina por qué el gobierno militar de Pinochet utilizó el estadio para encerrar a los detenidos

C



El estadio fue bautizado Estadio Víctor Jara en 2003

Victor Jara : era un cantoautor muy famoso en Chile antes del golpe militar. Sus canciones eran comprometidas. Cantaba el pueblo chileno, denunciaba las desigualdades, las injusticias. Era pacifista y comunista. El pueblo lo quería.

A tu parecer ¿Por qué lleva su nombre el estadio?

D

¿Dónde pasó la historia?

¿ Quién es el narrador y qué recuerda?

Dentro, el Estadio cubierto de Chile estaba iluminado constantemente por los reflectores¹ y no tardamos en perder la noción del día y de la noche. Víctor estuvo un tiempo con nosotros, pero no recuerdo cuando lo sacaron² de nuestro grupo. Normalmente, en el estadio anunciaban por los altavoces³ el apellido del prisionero ordenándole presentarse. Pero a Jara lo vino a buscar un soldado. En este momento, Víctor estaba sentado entre Boris Navia -jurista de la universidad-y yo. Cuando el cantante se levantó - seguramente no pensaba volver sano y salvo- sacó del bolsillo⁴ un papel y se lo dio furtivamente a Boris Navia. Era el poema Estadio de Chile, escrito por Víctor. Más tarde, con la ayuda de los compañeros, Boris pudo hacer varias copias a mano del poema. Una de las copias fue a parar en manos⁵ de Ernesto Araneda- comunista y exsenador- que también estaba preso. Después de la muerte del cantante se editó el poema en la clandestinidad y se hizo famoso.

Relato de Carlos Orellana. (ex colaborador del departamento de cultura e información de la universidad Técnica, detenido junto a Víctor Jara)

1.los reflectores:les spots- 2. Lo sacaron : ils l'ont sorti. 3 los altavoces : les hauts parleurs- 4.sacó del bolsillo: il sortit de sa poche.5.fue a parar en manos : finit entre les mains de.

1. Di qué le pasó a Victor Jara.
2. Subraya los elementos que evocan las condiciones de detención en el estadio.
3. Apunta la historia del poema que escribió Jara en el estadio.
4. A tu parecer, ¿por qué arriesgaron su vida para sacar el poema del estadio?