**Sujet 1.** Il faut vous servir des deux documents pour répondre à la question.

* + structurez
	+ varier les connecteurs
	+ sauter des lignes (mise en page)
	+ aidez vous des éléments des textes sans trop citer. (apoyándote en los textos)

La noción de «mitos y héroes» evoca leyendas o historias que traspasan las épocas. Hay historias míticas como Moby Dick con héroes reales o ficticios. Gracias a la literatura, a la escritura, a los libros, los mitos y los héroes perduran ya que todavía los leemos hoy en día. Aqui los documentos ilustran esta noción de mitos y héroes porque hablan de libros y literatura.

**Primero, la literatura tiene una dimensión mítica porque permite la libre expresión y también la libre difusión de ideas a través de épocas y paises.** **Como lo dice** Emilio Lledó en El País, la lectura es «el más asombroso principio de libertad». **Sin embargo** la novela de Andreu Carranza pasa durante el periodo franquista cuando los autores comprometidos eran víctimas de censura**. Aqui bien vemos que** a causa de la censura y de las denuncias era muy difícil leer libremente y difundir obras consideradas subversivas como los libros de Tapas moradas de Don Luis. Sin embargo, Pol consigue leerlas «a escondidas» con la ayuda de su tío.

**Por otro lado,** los autores que se atrevían a expresar ideales que no correspondían a la ideología franquista, arriesgaban su vida, y tenían pues una dimensión heróica. Ciertos autores están aqui citados como Federico García Lorca que murió asesinado por los franquistas en 1936.

**Para terminar, pienso que** la literatura presenta también otra dimensión mítica **pues** al leer, el lector consigue escapar, «la imaginación es libre e infinita». **Por eso** muchos hombres libres como Don Luis lucharon por el derecho a leer, a ser libre pensante, arriesgando también su vida por un ideal como todos los héroes.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Sujet 2.** sujet de discussion . Il faut donner son avis et répondre à la question.

¿Consideras - como lo sugieren los textos - que la lectura es una experiencia emancipadora?

Pienso que - creo que + indicatif (affirmation)

No creo que , dudo que, + subjonctif (doute)

Me parece (+ adjectif) que + subjonctif (subjonctif)

**Ante todo pienso que la lectura es fundamental en la vida**, es necesaria en la vida de cada día y permite tener acceso a muchas cosas y saber salir adelante en la vida. Un niño analfabeto es ignorante y vulnerable. La lectura tiene un impacto importante en la educación y en el desarrollo personal. Como lo dice el maestro de Pol «los niños necesitan de héroes y mitos» que encuentran en las lecturas juveniles. Les permite descubrir el mundo, enriquecerse, ser más abiertos e inteligentes, es decir construirse.

**Por otra parte la lectura permite la difusión y el intercambio de ideas,** por ejemplo gracias a la poesía, o la filosofía, descubrimos otras maneras de pensar y comprender el mundo. Asi es como lo dice Emilio Lledó un terreno de «libertad intelectual» que nos lleva a cuestionarnos. Gracias a nuestras lecturas, nos emancipamos, somos cada vez más capaces de pensar y forjar nuestra mente.

**Para terminar diría que hay que ser prudente** **al leer** porque la literatura también puede ser instrumento de propaganda y manipulación del pueblo.