

LOS PROTAGONISTAS Y SUS SUEÑOS

SU CONDICIÓN

1. Lista los 4 puntos comunes entre Sara, Juan y Samuel.

2. Di en qué es diferente Chauk (3 cosas):

a) Chauk es Tzotzil, una población indígena de Guatemala.

En toda la película, comprendemos que no habla castellano, sin embargo, aprende al estar con Sara y Juan. Las dos palabras que pronuncia en español son :.....

- Esas dos palabras son muy simbólicas porque

b) Chauk encarna el mundo indígena. Aquí tienes una lista de expresiones que definen este mundo. Para cada una, busca ejemplos en la película :

- la estrecha relación con la naturaleza :

- unos conocimientos de las virtudes medicinales de las plantas :.....

- el respeto de los seres vivos :.....



El racismo

El director quiso hacer una película comprometida y denunciadora. De hecho, va denunciando el racismo que aparece bajo varias formas.

Los 3 adjetivos que califican esos racismos : RACIAL SOCIAL NACIONAL

a)- Justifica con ejemplos de la película

b)- Comenta la actitud de Juan con respecto al racismo y su evolución a lo largo de la película. Aquí van pistas de reflexión para ayudarte:

- el tipo de racismo que siente • hacia quién • cómo se ilustra • cómo lo podrías explicar
- comenta la evolución y las razones de ella

SUS SUEÑOS

1. La escena en la que los niños se sacan fotos es simbólica.

Cada foto representa su sueño americano.

Personaje	Cómo aparecen en las fotos	Define su Sueño
Juan		
Sara y Samuel		
Chauk		

FRACASOS

1.El sueño fracasado de Sara

Las mujeres migrantes son las primeras víctimas del viaje hacia los Estados Unidos

a) . En una escena inicial asistimos a la preparación de Sara antes del viaje.

Di cuáles son las 3 etapas de dicha preparación.



b) . También se crea una nueva identidad utilizando el nombre de :... ..

c) . Al final nunca llegará a EEUU.

- A pesar de ocultar su femineidad ¿Qué le pasa?

- ¿Qué será de ella ? Formula dos hipótesis utilizando : puede que/es posible que/tal vez + subj

2. El sueño fracasado de Samuel

- Elige 2 adjetivos para definir el carácter de Samuel y luego justifica tu elección.

cobarde (*lâche*)- listo (*futé*) - emprendedor - temeroso (*craintif*)-
ambicioso - realista



3. El sueño fracasado de Chauk

Explica como se termina su viaje.

El sueño de Juan

Céntrate en su llegada a EEUU y en lo que le rodea para contestar a las preguntas siguientes:

1. Apunta los elementos que caracterizan los Estados Unidos.

2. Juan termina trabajando en un matadero. Di en qué consiste su trabajo.

3. ¿Esos elementos cuadran con la visión que tenía Juan de América? ¿Cómo se sentirá?



¿ El Dorado o jaula de hierro ?

Tras ver la película, vuelve a pensar en el título original, “La Jaula de oro” y escribe unas líneas para explicarlo.

LA FRONTERA

1. Di cuántas y qué fronteras van pasando los protagonistas.

2. Describe cada una de ellas.

3. Los “coyotes” entre México y los Estados Unidos (escena 1:20:00)

Por fin, Juan y Chauk están a punto de pasar la frontera pero necesitan la ayuda de unos “coyotes”.

1- Explica dónde los encuentran.

2- Precisa por dónde van a cruzar la frontera y a cambio de qué.

3- ¿Por qué razón podemos decir que una vez más se aprovecharon de Juan y Chauk?

4. El francotirador.

Ya están en territorio estadounidense. Pero de repente, un francotirador no identificado les dispara (leur tire dessus)

1- ¿Qué consecuencias acarrea (tiene) los disparos del tirador?

2- ¿Con qué se puede comparar esta escena?

EI VIAJE

1- Explica las razones por las que se van Sara, Juan y Samuel.

2- Los protagonistas van utilizando diferentes medios de transporte, enuméralos.

3- Se trata de un viaje largo, de más de 4000km. Completa las informaciones siguientes para demostrarlo:

- Punto de salida:
- Destino:
- Países cruzados:

4. El tren aparece como un personaje más de la película. Lo mismo pasa en la vida real, hasta tal punto que los migrantes centroamericanos le han dado un nombre: “LA BESTIA”

Comenta este nombre .



5-En realidad este tren no es de pasajeros, sino de

6-Completa los elementos siguiente para resumir los elementos indispensables para hablar de este tren:

- la parte del tren en la que están los migrantes :
- el tipo de “viajeros” :
- la organización de la vida a bordo :
- los peligros que corren los migrantes :
- las condiciones del viaje :
- la solidaridad que desata en los demás :

7. **Explica cómo se las arreglan** (se débrouillent) los jóvenes para responder a sus necesidades vitales y seguir el viaje.

Un viaje interior

1. Además de viaje físico, podemos hablar de un viaje más...

didáctico pedagógico iniciático filosófico

Elige el adjetivo que mejor ilustra lo que representa el viaje para los jóvenes de la película y explica tu elección.

2. Se trata también del viaje de » las primeras veces ». Para tres primeras veces, saca un ejemplo fílmico de:

el amor y la sensualidad / 2. la valentía-el coraje / 3. la rebelión / 4. el trabajo penoso / 5. la pena 6. los vicios (alcohol, tabaco...) / 7. la amistad / 8. la tolerancia

LA VIOLENCIA

A lo largo de su viaje, los adolescentes son víctimas de la violencia ejercida por diferentes actores.

A. La policía mexicana (escena 22:19. escena de las botas)

- 1- Califica el comportamiento de la policía mexicana en esta escena.
- 2- Juan dice ser de un pueblo que se llama. «.....»
- 3- Este pueblo no existe, sin embargo es significativo del viaje emprendido por Juan. Explica por qué.

B. La policía militar encargada del control de los migrantes (escena 41:07 Regreso a Guatemala)

C. Los narcotraficantes y los mafiosos.

1- Escena del asalto del tren

- Di cómo tratan a los migrantes.
- Explica qué hacen con las mujeres.
- Imagina qué les pasará luego a esas mujeres.
- Comenta la actitud de los migrantes frente a la acción de los traficantes.



2- Escena del Vitaminas. En el tren conocen a una chico que les promete trabajo. En realidad, comprendemos que es una trampa (un piège). Aparece Vitamina, el líder de esta “micro mafia” que se aprovecha de los migrantes.

- Vitamina y sus hombres encierran a los migrantes en un cuarto .
- Les tratan con
- Los reparten por
- Apunta las diferentes países que recuerdas. Son 4:.....
- Explica en qué consiste la trampa. Utiliza las palabras de vocabulario siguientes para preparar tu respuesta.

Vocabulario : • un rescate : une rançon • amenazar con / presionar para que... / chantajear

D. El francotirador (una vez en los Estados Unidos)

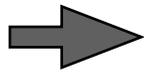
Explica lo que hace y di cuales serán sus motivaciones.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ESCRITA GUIADA

1. En unas 15 líneas, analiza y comenta la evolución del estado de ánimo de Juan a lo largo de su trayectoria iniciática.

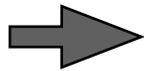
Analyse et commentaire portent sur l'état d'esprit du personnage principal, ses sentiments et leur évolution.
- Se focaliser sur les expériences marquantes du voyage, sur ces relations avec les autres, ses réactions face à la violence, sur ce qui le fait évoluer.
• Sentiments : sentirse-(ou) estar + adjectif (accord) / sentir (ou) tener + nom
Temps à employer : le présent (pour commenter le passé) ou le passé simple et l'imparfait si vous les maîtrisez
Connecteurs marquant l'évolution

estar /sentirse
+
adjectif ou
participe passé



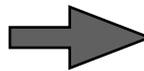
asustado- con miedo- aterrizado-pánico
ilusionado - lleno de esperanzas
confiado - desconfiado-desilucionado
maravillado - sorprendido-
receloso(méfiant)- celoso (jaloux)
triste- apenado-deprimido-desesperanzado
vergonzoso-

sentir/tener
+
nom



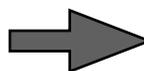
susto- miedo - terror- pánico
ilusión - esperanzas-
confianza - desilución -desconfianza
maravilla - sorpresa
recelo - celos-
tristeza - pena - desesperanza
vergüenza

Certaines formes
verbales marquent
une évolution



• Ir + verbe au gérondif (ando/iendo)
va comprendiendo su error
peu à peu il comprend son erreur
• Terminar + verbe au gérondif (ando/iendo)
termina trabajando en la fábrica
il finit par travailler dans une usine
• Seguir (continuar) + gérondif
Sigue caminando sin sus botas
Il continue à marcher sans ses bottes

Marqueurs
temporels



Al principio / al final
A lo largo de : *tout au long de*
Conforme + verbe conjugué : *au fur et à mesure que*
Cuando + verbe = al + infinitif
En el momento en que : *au moment où*
Tras (después) +infinitif : *après avoir + participe passé*

ACTIVIDAD DE EXPRESION ORAL

Objectif : prendre la parole en continu pendant 3 minutes sans note.

- mettre en relation le film avec une des notions au programme.
- poser une problématique
- élaborer un plan à développer à l'oral.